

Van: "[REDACTED]"
Verzonden: dinsdag 28 januari 2025 10:09
Aan: "Jisse Otter" <[REDACTED]@drenthe.nl>; "Jetta Klijsma" <[REDACTED]@drenthe.nl>
Cc: "Romy Ossel" <[REDACTED]@drenthe.nl>
Onderwerp: Fw: mediastrategie
Bijlage(n): 250128 com plan kunstroof Assen V1.docx

Dag Jisse en Jetta,

Zie bijgaand, voor overleg van 12 uur.

Groet,

[REDACTED]

Van: [REDACTED] (AP Noord-Nederland) <[REDACTED]@om.nl>
Verzonden: dinsdag, januari 28, 2025 10:34 AM
Aan: [REDACTED] <[REDACTED]@assen.nl>; [REDACTED] <[REDACTED]@drenthe.nl>; [REDACTED]
[REDACTED] (AP Noord-Nederland) <[REDACTED]@om.nl>;
[REDACTED] <[REDACTED]@drentsmuseum.nl>; [REDACTED] <[REDACTED]@drentsmuseum.nl>; [REDACTED],
(M.) <[REDACTED]@politie.nl> [REDACTED] (S.) <[REDACTED]@politie.nl>
Onderwerp: mediastrategie

Collega's,

Dit kan gedeeld worden met de meerderen.

Het Drents Museum heeft enkel er vluchtig naar kunnen kijken, maar het leek [REDACTED] en mij verstandig dit nu zo door te zetten.

Zie het als leidraad, de situatie kan elk moment veranderen.

Groet,

[REDACTED]

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Persvoorlichter OM Arrondissementsparket Noord-Nederland

Openbaar Ministerie
Paterswoldseweg 814
9728 BM Groningen
Flexruimte 1^e etage

[REDACTED] <[REDACTED]@om.nl>
[REDACTED] <[REDACTED]@om.nl>

OPENBAAR MINISTERIE

Arrondissementsparket Noord-Nederland

Aan Communicatieadviseurs Drents Museum, gemeente Assen, politie Noord-Nederland, provincie Drenthe

Notitie

Doorkiesnummer(s) 06- [REDACTED] E

Datum 27 januari 2025

Onderdeel Afdeling voorlichting OM

Onderwerp Communicatie rond diefstal stukken Drents Museum

1 Doel notitie

1.1 Inleiding

Vanuit het Drents Museum, de gemeente Assen, de provincie Drenthe, de politie Noord-Nederland en het OM in Noord-Nederland leeft de behoefte voor een mediastrategie rond de diefstal van de vier Roemeense topstukken in het Drents Museum. De instanties worden bestookt met vragen. Vanuit Roemenië roert zich de pers en de politiek. Veel vragen worden gesteld over het onderzoek aan politie en OM, aan het Drents Museum over met name de beveiliging en er zijn veel nieuwsartikelen waarbij er fors op los wordt gespeculeerd en geanalyseerd.

Dit verhaal is bedoeld om structuur te krijgen in de communicatie rond de diefstal.

1.2 Kernboodschap

Een kernboodschap belangrijk. En die is hier tweeledig. Enerzijds is er het verhaal van het museum, anderzijds betreft het de opsporing. Dat zijn twee verschillende dingen.

De communicatie van het museum ziet met name op aandacht rond het verhaal van de zogenaamde illegale praktijken en de beveiliging, "geen bewaker aanwezig" lezen we bijna overal terug. Daarnaast staat voor politie en OM het belang van de opsporing voorop. De gemeente heeft met name de burgervaderrol te spelen, datzelfde geldt in mindere mate voor de provincie Drenthe, maar dan vanuit de rol van de commissaris van de koning. De provincie Drenthe is eigenaar van het pand, subsidieverstrekker en heeft een grote historische link met het gebouw; het was immers in het verleden het provinciehuis.

Het verhaal van de kernboodschap van het museum lag en ligt in een mix van duidelijk zijn over "beschuldigingen" en – met name – het zorgen dat de naam van het Drents Museum blijft wat het altijd is geweest; een professioneel museum

Notitie

Datum 27 januari 2025

Onderwerp Communicatie rond diefstal stukken Drents Museum

Pagina 2/8

met grote internationale tentoonstellingen. Waarbij het museum zelf zuinig zal omgaan met statements. Het museum heeft mede hiervoor een crisiscommunicatie-specialist in de arm genomen.

Voor de opsporing is het voor politie en OM van het grootste belang dat duidelijk is dat met man en macht wordt gewerkt om deze zaak op te lossen en dat dat ook wordt getoond. Het is een complex en fluïde onderzoek. Enerzijds moet duidelijk zijn dat alles wordt gedaan, anderzijds staat uiteraard het opsporingsbelang voorop in de communicatie.

In deze notitie kijken we eerst grofweg naar datgene wat er tot nu toe is gepubliceerd over de kunstroof. Door de instanties zelf en in de vorm van een schets van de publicaties. Ook zetten we een scenario uit waarin we richting geven op welke manier er door de diverse instanties de komende dagen gecommuniceerd kan/moet worden. Daarbij denken we in een tijdspad en dienen we rekening te houden met scenario's. Ook staan we stil over hoe om te gaan met de Roemeense pers.

Daarbij is dit een leidraad en geen Wet van Meden en Perzen. Er zal te allen tijde rekening moeten worden gehouden met wijzigingen, verrassende ontwikkelingen en bijgesteld sentiment.


2 Publicaties tot nu toe

2.1 Eigen publicaties

Afgelopen zaterdag 25 januari hebben de gemeente Assen, de politie, het museum en het OM een gezamenlijke persconferentie gegeven. Daarin zijn de eerste bevindingen en gevoelens gedeeld van de kunstroof in de nacht van 24 op 25 januari 2025.

De politie heeft meerdere updates gegeven van het onderzoek. Deze zijn terug te vinden op deze sites: <https://www.politie.nl/nieuws/2025/januari/25/01-inbraak-na-explosie-in-drents-museum.html> en <https://www.politie.nl/nieuws/2025/januari/26/01-politie-zoekt-info-over-uitgebrande-vw-golf-die-betrokken-was-bij-inbraak-drents-museum.html>

De politie heeft op haar social mediakanalen bovenstaande ook gedeeld. Daarnaast is er nu een gezochtpagina ingericht: <https://www.politie.nl/gezocht-en-vermist/gezochte-personen/2025/januari/01-explosie-en-inbraak-museum-assen.html> en de advertenties zijn eruit op diverse social media-kanalen.

Ook wordt gewerkt met een tip e-mailadres: @politie.nl

Het Drents Museum heeft ook gecommuniceerd op haar site: <https://drentsmuseum.nl/pers>

Daarin heeft het onder meer aangegeven dat ze vrijdag 31 januari weer open gaan.

Verder heeft het Drents Museum een interview gegeven aan de Roemeense TV, waarin zij de grote impact van de roof hebben benadrukt en aangegeven dat er is voldaan aan alle veiligheidseisen.

Ook heeft het Drents Museum beweringen over het illegaal aanwezig zijn van de stukken ontkracht.

Alle partijen zijn bevroegd over de casus. De provincie en de gemeente over hun rol en het sentiment. De vragen die er zijn voor politie en OM gaan natuurlijk over het onderzoek (woordvoering doet politie onder gezag van het OM). De politie heeft na de persconferentie van zaterdag tot nu toe enkel schriftelijk gereageerd. Dit in het belang van het onderzoek.

2.2 Bloemlezing media

In de verschenen artikelen valt met name het volgende op:

- Een Nederlandse ondernemer in Roemenië stelt 100.000 euro ter beschikking voor gouden tip (de Telegraaf);
- Diverse Roemeense media melden dat de gouden helm illegaal in Nederland zouden zijn, dat zou een onderzoekscommissie hebben vastgesteld;
- Veel spin-off van politie bericht over auto in Alkmaar, kentekens in het Friese Witmarsum en de ANPR-camera in Groningen;
- Hoge (kritische) diplomatieke bewegingen tussen Roemenië in Nederland tot aan de koning toe;
- Veel speculaties over de daders. AD spreekt over Arabische bende (Remmo-clan), de Telegraaf heeft het over verdachten die naar Noord-Duitsland gaan en zich daar ophouden, maar verslaggever ontkracht dat later eigenlijk in een eigen talkshow;
- Met name vanuit Roemenië twijfel over de beveiliging en eventuele gang naar rechter;
- Veel (regionale) duiding binnen de Nederlandse kunstwereld over de impact en het kunnen voorkomen van zo'n roof;
- Aandacht voor vinden moker in sloot Drents Museum;

-

- Eerste vragen beginnen al (vanuit Roemenië) door te druppelen over het capabel zijn van zowel museum als opsporing;
- Er is zelfs een site in Roemenië die zegt dat er al aanhoudingen zijn verricht; die bewering is later ingetrokken;
- Aandacht voor de "Drentse kunstroof" in talkshow Eva. Gesprek van 12 minuten. Sentiment van het gesprek met kunstexpert, verslaggever RTV Drenthe en strafrechtadvocaat. Termen die vallen: "Culturele terreur", "Drents Museum wil niet zo in het nieuws komen", "Politieke verwijten uit

Roemenië", "Roemenen eerst trots op de tentoonstelling", "Unieke uitzonderlijke kunstroof", "TEFAF en Rotterdam", "geen bewaker in museum, is naïef", "snap wel dat Roemenië boos is", verslaggever RTV Drenthe neemt het daarna op voor Drents Museum, "van te voren gescout door dieven", "geen angst voor omsmelten, kunsthistoricus denkt dat dit in opdracht is gebeurd", "inzetten als ruilmiddel wellicht", "ruilobject tussen criminelen of inzetten tegen een overheid", "veel verwijten vanuit Roemenen", "Drents Museum wil nog nergens op reageren, niet op verwijten Roemenen", "beweringen over contract door Roemenen klopt niet", "politieke powerpraat", "alle vertrouwen er in dat objecten terugkomen";

- Mick van Wely in Nieuws van de Dag. Termen die vallen: "Er was geen bewaker aanwezig", "tijd dringt, vrees voor omsmelten", "hamer mooie aanwijzing", "politie met man en macht zoeken", "vastgoedman in Roemenië", "politie en OM adequaat gereageerd", "er moet nu reuring ontstaan, moet ze op de hielen zitten", "reuring en stress veroorzaken", "omsmelten voor 20.000 euro, er zijn mensen die dat prima vinden". Er wordt geschakeld met verslaggever Roemenië: "helm is nationaal erfgoed, de nachtwacht", "het wordt Nederland beetje op social media kwalijk genomen, ze zetten echt wel in op samenwerking", "Drents Museum is een goed museum met prima beveiliging", "premier wil gesprek met Schoof", "Roemeense politie op weg om recherche te helpen in Nederland", "geen bewaking aanwezig", "gesteggel over contract", "helpt een bewaker tegen zo'n explosie", "explosief gebruiken, twee keer in afgelopen jaar", "grootste vrees met explosieven, dit kan zo maar nieuwe trend worden", "je kunt hier niks tegen doen", "ik vind wel dat je fysieke beveiliging moet hebben", "Remmo-clan uit Duitsland heb ik wel genoemd, geen enkele aanwijzing daarvoor", "misschien zijn het wel twee jongens uit Assen-Zuid";
- Trouw: alleen een bunker was opgewassen tegen deze kunstroof;
- Evert van Os (Singer) zegt in Bar Laat dat reputatie Drents Museum goed blijft;
-  E, oud-directeur Rijksmuseum Twente "Je moet bewijzen dat je alles hebt gedaan om het niet nog een keer te laten gebeuren";
- Museum vrijdag weer open.

2.3 Sentiment

Het sentiment is in een paar zinnen als volgt samen te vatten:

- Ongelofelijk grote en spectaculaire kunstroof
- Moeten musea niet beter beveiligd worden
- Roemenen voeren druk op via diverse kanalen
- Veel gespeculeer over mogelijke verdachten
- Elk bericht van de politie is nieuws
- Tegen explosieven kun je haast niets doen als museum

- Grote klap voor cultuursector en dan met name Drents Museum
- Tussen regels door opmerkingen over dat partijen nog niks zeggen

3 Te verwachten informatie vanuit politie en Openbaar Ministerie

In de loop van dinsdag 28 januari zal de politie met een update komen, vooral procesmatig zoals het nu lijkt. Ook zal de politie op politie.nl structuur aanbrengen en de zaak aanvliegen als dossier.

De zaak zal uitgebreid aan de orde komen in het programma Opsporing Verzocht op dinsdag 28 januari. Daarover is in de loop van de 28^{ste} nog overleg gaande met het opsporingsteam, het landelijk team opsporingscommunicatie en het OM.

Intussen zal het opsporingsteam, daar waar kan, via communicatie updates geven of komen met vragen aan het publiek. Het onderzoek is complex en fluïde, het is van te voren moeilijk aan te geven wanneer dat gaat gebeuren.

Hoe het onderzoek zich zal ontwikkelen is op dit moment nog niet duidelijk. Toch zullen we in de communicatie moeten varen op de informatie die wel voorhanden is, niet wetende of we in veilige haven zullen varen. We moeten ons dus voorbereiden op twee scenario's. Dit hebben we gegoten in een tijdsplan voor de komende dagen.

4 Scenario's en tijdsplan

4.1 Doorbraak of geen doorbraak

Alles staat of valt met doorbraken in het onderzoek. Als die er zijn zal er snel worden geschakeld. Dat valt natuurlijk niet te plannen. Mocht er een doorbraak in het onderzoek te melden zijn, zal dit – met inachtneming van een eventueel opsporingsbelang - zo snel mogelijk worden gemeld door de politie en het OM en/of in een persconferentie waar politie/OM/museum (en wellicht gemeente) aan zullen schuiven.

Ook moet gedacht worden aan het melden van de boodschap in het Engels en Roemeens. Dat hangt ook weer af van wat voor doorbraak het is. Is het dat we weten wie de daders zijn, zijn er aanhoudingen verricht, is de helm al dan niet gevonden. Dat moet aan de hand van de voorhanden informatie worden uitgewerkt.

Datzelfde geldt voor de situatie dat er geen doorbraak is. Gezien de druk die groter wordt, het zelf uit willen leggen wat we gedaan hebben en het verlangen van de maatschappij om meer informatie is het een optie dat we uiterlijk aan het einde van de week (donderdag/vrijdag) de betrokken partijen aan de perstafel zetten.

De eventueel te verkondigen boodschap (door wie) hangt af van de stand van het

Notitie

Datum 27 januari 2025

Onderwerp Communicatie rond diefstal stukken Drents Museum

Pagina 6/8

onderzoek, het opsporingsbelang, de wensen van het Drents Museum en het gevoelde sentiment. **Een persconferentie organiseren waar je niet veel te vertellen hebt is nooit een goed idee.** Partijen zullen daar met een goed doortimmerd en verhaal moeten komen.

Betrokken partijen zullen na moeten denken of men naar voren schuift en wie; daarbij lijkt de samenstelling van afgelopen zaterdag in principe geen gekke. Maar het hangt af van datgene wat er te melden is. De rol van politie/OM en het museum zijn anders dan van de provincie en de gemeente.

Bij het organiseren van een persconferentie moet geen valse hoop worden gewekt. Van te voren moet aan journalisten off the record worden verteld wat er ongeveer op de bijeenkomst gaat worden verteld (verwachtingsmanagement, zeker als er voor het organiseren ervan wordt gekozen op het moment dat er nog geen doorbraak te melden is).

4.2 In planning uitgaan van geen doorbraak

In 4.3 tot en met 4.5 wordt uitgegaan van een scenario waarin geen doorbraak in het onderzoek is.

4.3 Dinsdag 28 januari

De betrokken partijen komen rond de middag bij elkaar en zullen een afspraak gaan maken over een moment waarop men (wellicht in gezamenlijkheid) weer naar buiten wil treden. Het advies is, zie boven, om dit hoe dan ook te doen. Het exacte tijdstip hangt af van de omstandigheden van het geval.

Op deze dag gaat ook Opsporing Verzocht in de avond aandacht besteden aan deze zaak. Dat zal ook van te voren worden bekend gemaakt en dat zal aandacht genereren. Ook zal er veel aandacht zijn na de uitzending.

De druk zal op deze dag ook meer toenemen op het museum. Dat werd al duidelijk in de talkshows van maandag 27 januari. Hoe zit het met de beveiliging en hoe zit het met die overeenkomst waren centrale vragen. Er is hierover in de ogen van het museum fake news verspreid. Dat hebben zij op maandag 25 januari 2025 al enigszins telefonisch/schriftelijk rechtgezet, maar vanuit het Drents Museum is de behoefte kenbaar gemaakt om in deze week aan te schuiven bij een landelijk TV-programma. Directeur [REDACTED] zal dat doen. De vragen aan het museum vallen, zo lijkt het, voor het grootste gedeelte buiten het spectrum van het opsporingsonderzoek. Over waar hij gaat zitten en over de boodschap die hij daar eventueel zal verkondigen zal te allen tijde afstemming plaats moeten vinden met politie en OM. Dit uiteraard gezien het onderzoeksbelang.

Ook zal op deze dag de druk verder toenemen op het opsporingsteam van politie en OM. Hoe langer het duurt, hoe meer journalisten zelf met verhalen komen en

gaan speculeren. Dat helpt het onderzoek niet. Een verwijzing naar Opsporing Verzocht en de spin-off die dat programma geeft zal de druk er (zeer) tijdelijk vanaf halen. Daarnaast zal de politie hoe dan ook relatief vroeg in de ochtend van dinsdag 28 januari procesinformatie geven. Ook dat geeft respijt.

4.4 Woensdag 29 januari

De druk zal verder toenemen en het lijkt verstandig dat het Drents Museum een stap naar voren maakt (zie onder 4.3) en op deze dag aansluit in een TV-programma (Nieuwsuur?). Dit verhaal staat, mits goed afgestemd, los van de opsporing.

Daarnaast zal het opsporingsteam, indien het kan, met updates komen. Ook zullen op deze dag al voorbereidingen moeten worden getroffen voor gezamenlijke communicatie op donderdag en vrijdag.

Verder zullen wellicht de eerste resultaten gedeeld worden van Opsporing Verzocht. Dat is een haakje wellicht voor woordvoering op camera door de politie Noord-Nederland in het Nederlands en wellicht in het Engels en Roemeens (??).

4.5 Donderdag 30 januari/vrijdag 31 januari

De optie is er om een (wellicht gezamenlijk) persmoment georganiseerd met de laatste stand van zaken, de te delen bevindingen (uit Opsporing Verzocht), een statement van het Drents Museum en er wordt een (indien mogelijk) toekomstbeeld geschetst.

Wellicht kan het gekoppeld worden aan de heropening van het museum (vrijdag), zodat ook een positieve boodschap kan worden afgegeven.

Deze optie enkel als er echt iets te melden is.

5 Roemeense media

Bij de politie, het museum en de gemeente zijn vragen binnengekomen van Roemeense media. In Roemenië wordt kennelijk een enigszins negatief beeld geschetst. [REDACTED]

[REDACTED] Belangrijk is om onze boodschap ook daar zo goed mogelijk te verkondigen. Dat kan ook het opsporingsonderzoek helpen.

De politie gaat haar uitingen rond Opsporing Verzocht in het Roemeens en Engels vertalen/ondertitelen en zij zijn bezig met een woordvoerder die Roemeens spreekt. Wellicht zal dan deze persoon in een video in eigen beheer in het Roemeens duiding geven.

Ook heeft de politie in de opsporing mogelijkheden om via de sociale media-kanalen zaken onder de aandacht te krijgen in Roemenië. Dit is allemaal in volle gang.

Notitie

Datum 27 januari 2025

Onderwerp Communicatie rond diefstal stukken Drents Museum

Pagina 8/8

In gezamenlijk overleg zal bepaald worden wanneer de politie Noord-Nederland naar buiten treedt met woordvoering op camera. Dit hebben zij nog niet weer gedaan na het persmoment op zaterdag. De resultaten van Opsporing Verzocht zijn een haakje om dat te doen (wellicht ook in Roemeens en Engels).

6 Conclusie / levend document

Dit document dient als levend document met betrekking tot de te hanteren mediastrategie. We bevinden ons in een situatie waarin ontwikkelingen snel kunnen gaan.

Er zijn diverse appgroepen, de lijnen zijn kort. Het sentiment wordt constant gepeild, de urgentie wordt door iedereen gevoeld.

Als een partij naar voren stapt en informatie geeft, zal dat gedeeld en/of afgestemd worden met de andere partijen.

 E /

Persvoorlichter Openbaar Ministerie Noord-Nederland,
28-01-2025 om 10:16 uur.

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

E Art. 5.1 lid 1 sub e

Deze informatie betreft nummers die dienen ter identificatie van personen die bij wet of algemene maatregel van bestuur zijn voorgeschreven als bedoeld in artikel 46 van de UAVG

I Art. 5.1 lid 2 sub d

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de inspectie, controle en toezicht door bestuursorganen